

## ΕΚΦΡΑΣΗ-ΕΚΘΕΣΗ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΟΝΟΜΑ: .....

09/02/19

### ΚΕΙΜΕΝΟ

Τα κρούσματα αθλητών που έχουν κάνει χρήση αναβολικών πολλαπλασιάζονται στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Είναι σαφές ότι, αν δεν έχει πεθάνει τελείως ο ευγενής ανταγωνισμός, που αποτελούσε την πεμπτούσια του αθλητικού ιδεώδους, κινδυνεύει. Και μαζί με αυτόν κινδυνεύουν και οι αθλητές. Ακόμη και αν οι αθλητικές αρχές κάνουν «ό,τι είναι δυνατόν», για να αντιμετωπίσουν το πρόβλημα, θα ήταν ουράνια αφέλεια ή έσχατη υποκρισία να αναγάγουμε το πρόβλημα στην «ηθική κρίση των ημερών μας».

Στην πραγματικότητα τα πράγματα είναι απλούστατα. Ως big business ο αθλητισμός λειτουργεί πια κατ' ανάγκη αλλά και κατ' επιταγή επαγγελματικά, δηλαδή με αποκλειστικό γνώμονα το κέρδος. Ήδη από τη δεκαετία του '50, είχε καταστεί σαφές πως οι ημέρες του **άδολου** ερασιτεχνισμού ήσαν μετρημένες. Το «ευ αγωνίζεσθαι» είναι πια απλώς ένα ρητορικό σύνθημα, κάτι σαν το «ελευθερία, ισότητα, αδελφότητα». Το μόνο που έχει σημασία είναι η νίκη. Οι ανταγωνιζόμενοι **μετέρχονται** λοιπόν όλα τα θεμιτά και αθέμιτα μέσα για να την πετύχουν. Και όποιος δεν τα μετέλθει, θα αγωνισθεί και προφανώς θα χάσει. Πρόκειται για παιχνίδι όπου οι ευγενείς ψυχές δε συμμαχούν με το Θεό, αλλά με το Διάβολο.[...]

Εκείνο βέβαια που έχει αλλάξει και μάλιστα **άρδην** είναι το κοινωνικό και οικονομικό πλαίσιο. Ο αθλητισμός πουλάει πλέον ως πάνδημο θέαμα. Αν μέσα σε ελάχιστα χρόνια οι αθλητικοί κύκλοι εργασιών έχουν δεκαπλασιασθεί, αυτό οφείλεται κατά κύριο λόγο στην οικουμενική διάχυση της κοινωνίας του θεάματος. Μέσα σε λίγα χρόνια οι επιτυχημένοι αθλητές γίνονται δισεκατομμυριούχοι, σε σημείο, ώστε οι «άτυχοι» πρόδρομοί τους που αποσύρθηκαν από την ενεργό δράση πριν από τη δεκαετία του '90, να μην μπορούν παρά να **μέμφονται** την ατυχία τους. Αν είχαν γεννηθεί δέκα χρόνια αργότερα...

Προπομποί υπήρξαν βέβαια τα μεγάλα ομαδικά αθλήματα. Αντίστοιχες όμως είναι οι εξελίξεις παντού. Η τηλεοπτική δημοσιότητα οδήγησε στην επαγγελματοποίηση όλο και περισσότερων σπορ. Η εκποίκιση των τηλεοπτικών εκπομπών και το αυξανόμενο ενδιαφέρον του κοινού οδήγησαν στη γενική διείσδυση του επαγγελματισμού. Ακόμη και στον κατά παράδοση ερασιτεχνικό στίβο οι πρωταγωνιστές διεκδικούν και αποκτούν τεράστια οικονομικά ανταλλάγματα όχι μόνο για τη συμμετοχή, αλλά και για την επιδίωξη επιδόσεων.[...]

Υπό τους όρους αυτούς, όμως, πώς θα ήταν δυνατόν να ζητούμε από τους αθλητές να αντισταθούν στους πειρασμούς της επιτυχίας; Αυτή καθαυτή η επιλογή ενός επαγγέλματος που υπόσχεται τη φήμη και τον πλούτο μέσα σε ελάχιστα χρόνια απαιτεί προφανώς «θυσίες». Και οι θυσίες αυτές δεν είναι μόνο η ενέργεια, ο χρόνος, η παραίτηση από τη συστηματική εκπαίδευση, η συρρίκνωση της ιδιωτικής ζωής και η σκληρή προπόνηση, αλλά και η συνειδητή ανάληψη των κινδύνων υγείας που ακολουθεί την ιατρική και βιολογική προετοιμασία τους. Το ρίσκο είναι δεδομένο, αλλά δίχως ρίσκο η αποτυχία είναι σίγουρη. Και έτσι αρχίζει η ηθική και υπαρξιακή διαπραγμάτευση με την **αδήριτη** πραγματικότητα του κέρδους.[...]

Όπως πάντοτε βέβαια, η αλήθεια είναι **οδονηρή**. Από μόνη της η προπόνηση και οι θυσίες δεν επαρκούν. Προκειμένου να ανεβεί κανείς στην κορυφή, θα πρέπει να μετέλθει όλα τα μέσα. Όπως συμβαίνει και στην κανονική αγορά, ο ανταγωνισμός δεν είναι ποτέ ούτε τίμιος ούτε ελεύθερος. Η **ενίσχυση** των φυσικών δυνατοτήτων με κάθε μέσο είναι λοιπόν **όρος** της επιτυχίας. Η πείρα διδάσκει απλώς ότι ένας κανονικός άνθρωπος είναι αδύνατον να ανταγωνισθεί εκείνους που έχουν

# ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε. ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΟ ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ «ΚΥΡΙΤΣΗΣ»

## ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑΤΩΝ

Θέματα Γ' Γενικού Λυκείου

Φεβρουάριος 2019

τύχει «επιστημονικής» προετοιμασίας. Και εδώ, όπως και αλλού, η επιστήμη της μεγιστοποίησης έχει φυσικά τον πρώτο και τον τελευταίο λόγο. Με αυτή την έννοια οι αθλητές είναι *θύματα* της λαμπρής *καριέρας* που τους ανοίγεται. Για να ελπίζουν σε ένα καλύτερο μέλλον, θα πρέπει να εξαντλήσουν τις δυνατότητές τους. Τα αναβολικά είναι απλώς ένας ακόμη «επαγγελματικός κίνδυνος». Οι αθλητές παίζουν με την υγεία τους, όπως ακριβώς οι μονομάχοι της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας έπαιζαν με τη ζωή τους.

### ΘΕΜΑΤΑ

**A.** Να αποδώσετε περιληπτικά το περιεχόμενο του κειμένου σε μια περίληψη 110 περίπου λέξεων.  
(.../25)

**B1.** Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω περιόδους με Σωστό ή Λάθος, ανάλογα αν ανταποκρίνεται το περιεχόμενό τους στο νόημα του κειμένου .

- α. Το αθλητικό ιδεώδες της σύγχρονης εποχής είναι στενά συνδεδεμένο με την ευγενή άμιλλα.
- β. Η χρήση αναβολικών ουσιών από τους αθλητές οφείλεται στην ηθική κρίση της εποχής.
- γ. Στην επαγγελματικοποίηση των αθλημάτων συνέβαλε η δύναμη της τηλεόρασης.
- δ. Η υγεία των αθλητών κινδυνεύει από τη χρήση απαγορευμένων ουσιών.

(.../8)

**B2.** Να εντοπίσετε τη δομή και τη μέθοδο ανάπτυξης της 3<sup>ης</sup> παραγράφου («Εκείνο βέβαια που έχει αλλάξει...αργότερα...»).

(.../8)

**B3α.** Να ερμηνεύσετε τη χρήση των σημείων στίξης: «ό,τι είναι δυνατόν» (1<sup>η</sup> §), «ευ αγωνίζεσθαι» (2<sup>η</sup> §), «άτυχου» (3<sup>η</sup> §), Αν είχαν γεννηθεί δέκα χρόνια αργότερα... (3<sup>η</sup> §).

(.../4)

**B3β.** Ποιο ρηματικό πρόσωπο κυριαρχεί στο κείμενο; Να ερμηνεύσετε την επιλογή του συγγραφέα.

(.../3)

**B4α.** Να δώσετε για κάθε λέξη από μία συνώνυμη: *γνώμονα, άδολου, μετέρχονται, αδήριτη, όρος, καριέρας.*

(.../6)

**B4β.** Να δώσετε για κάθε λέξη από μία αντώνυμη: *άδολου, άρδην, μέμφονται, οδονηρή, ενίσχυση, θύματα.*

(.../6)

**Γ.** Σε ένα άρθρο 600 περίπου λέξεων που θα δημοσιευθεί στη σχολική σας εφημερίδα, πραγματεύεστε τα αίτια που ωθούν τους νέους στη χρήση παραισθησιογόνων ουσιών και εξετάζετε τις επιπτώσεις της χρήσης αυτής στο άτομο και στην κοινωνία.

(.../40)

**ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε. ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΟ ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ «ΚΥΡΙΤΣΗΣ»  
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑΤΩΝ**

Θέματα Γ' Γενικού Λυκείου

Φεβρουάριος 2019